



Incepa

apostila de
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Fevereiro/2015

MENSAGEM DO PRESIDENTE

O Grupo Roca, do qual a Incepa faz parte, atua na Ásia, África, Europa, Oceania e Américas, ou seja, em todos os continentes, fabricando ou comercializando itens como louças sanitárias, metais, banheiras e colunas de hidromassagem, pisos e revestimentos com altíssimo padrão de qualidade.

Aliás, é justamente essa qualidade uma das razões que nos deixam orgulhosos, pois ela é nosso cartão de visitas no mercado internacional e nos faz um Grupo reconhecido e admirado pela excelência nos produtos e nas relações com parceiros de negócios e clientes.

Outra razão de nos orgulharmos vem da tecnologia que empregamos em nossos produtos. Esse é um tema tão relevante para nós, que fazemos questão de que esteja sempre na pauta de todos os colaboradores. Quem vê de longe e se encanta com a beleza de um revestimento, não imagina que ele é praticamente uma obra de arte tecnológica. O design, o desempenho técnico é estudado centímetro por centímetro, testado e desenvolvido para atender às necessidades e exigências dos clientes, no limite da perfeição.

Finalmente, não é com menos orgulho que gosto de ressaltar a preocupação que tivemos em traduzir para todos os colaboradores a Missão, Visão e Valores do Grupo Roca e da Incepa. Compreendidos com simplicidade e praticados no dia a dia, eles ajudam a entender melhor a companhia, suas políticas, estratégias, bem como o papel individual e coletivo que os colaboradores têm no negócio.

O material que tem em mãos agora é um guia para você conhecer melhor este universo que envolve grandes marcas e ótimos produtos.

Que os desafios não sejam poucos. E muitas também sejam as suas conquistas. Um abraço!

Celso Cavalli

Managing Director



Olá! Sou o Professor Barbotino

Serei seu guia neste material, para que você saiba tudo sobre o Grupo e os nossos produtos. Se prepare! Temos uma boa caminhada pela frente. No final, você será mais um craque do nosso time. Mas, se ficar alguma dúvida, não se esqueça de consultar nossos outros serviços (confira na última página desta apostila).

ÍNDICE

QUEM SOMOS NÓS	6
INCEPA	7
LINHA DO TEMPO	8
O AZULEJO AO LONGO DO TEMPO	10
SOLUÇÕES COMPLETAS	11
DESENVOLVIMENTO	11
IMPRESSÃO DIGITAL	11
INTRODUÇÃO	12
TIPOS DO PRODUTOS	14
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA MASSA	16
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SUPERFÍCIE	21
CLASSIFICAÇÃO	27
TIPOS DE PORCELLANATO	30
DIFERENCIAIS	32



Olhe a nossa história, que bonita e incrível ela é!

QUEM SOMOS NÓS

Lá se vão cerca de 100 anos desde que a Roca deu seus primeiros passos, em 1917, na cidadezinha de Gavà, ao sul de Barcelona, Espanha. Fundada pelos irmãos Roca, a empresa inicialmente dedicou-se à fabricação de radiadores de ferro fundido para calefação doméstica.

O empreendedorismo dos irmãos fez com que dominassem o setor e começassem a expandir suas atividades, atentos sempre às mudanças na sociedade relacionadas ao uso da água. Logo, passaram a fabricar caldeiras e banheiras de ferro e, posteriormente, porcelanas sanitárias e materiais para banheiro.

De pai para filho, a Roca prosperou até iniciar, na década de 1990, sua expansão internacional, associando-se a empresas líderes no mercado em outros países, a começar por Portugal e França, e depois Reino Unido, Alemanha, Itália, Rússia, Marrocos, Argentina, Brasil e China.

Em 1999, com a aquisição do grupo suíço Keramik Holding Laufen, quarto fabricante mundial de porcelana sanitária, o Grupo Roca consolidou sua presença em mercados em que ainda não despontava, como o leste europeu e Estados Unidos.

Fruto de um ambicioso plano estratégico, centrado nos materiais para banheiro, a liderança mundial finalmente foi alcançada em 2006.

Com capital integralmente espanhol, em 2015 a Roca estende sua rede por mais de 135 países, abastecidos por 20 mil trabalhadores nas suas 76 fábricas em todo o mundo, número que está a todo momento se modificando. Você pode acompanhar nosso crescimento pelo site www.roca.es.

No Brasil, o Grupo adquiriu empresas tradicionais e reconhecidas pelo seu padrão de qualidade global. Uma delas é a Incepa.

Planeta água

A preocupação com o meio ambiente foi responsável pela criação do Roca Barcelona Gallery, um espaço para atividades relacionadas à cultura da água do Grupo Roca. Ali se realizam exposições e debates sobre o tema água, com ênfase no design de produtos, sustentabilidade e arquitetura. O espaço deu tão certo que já tem sedes também em Lisboa, Londres, Madri, Shangai e o grupo já anunciou que o próximo Roca Gallery será em São Paulo.

INCEPA

Instalada no município de Campo Largo/PR, a Incepa Revestimentos foi fundada em 1952 pelo grupo suíço Laufen, hoje também uma marca importante dentro do Grupo Roca.

A escolha do local recaiu sobre a abundância de matérias-primas, o nível qualificado das pessoas e a proximidade com a rede rodoviária que interligava o Sul do País com portos e grandes centros consumidores das demais regiões brasileiras.

Como não poderia deixar de ser, a Incepa destacou-se no cenário brasileiro ao trazer para o mercado uma perspectiva nova para o produto cerâmico (design e tecnologia europeia), o que lhe conferiu reconhecimento e a transformou na maior empresa do ramo de cerâmica no Brasil.

A Incepa produz e distribui mais de 700 itens que são constantemente atualizados. Todo ano as demandas do mercado são analisadas. Levando em consideração as necessidades do mercado e visando apresentar soluções. São desenvolvidos produtos que trazem Design, desempenho e diversidade à nossa linha todos os anos. Cerca de 20% da produção é exportada.

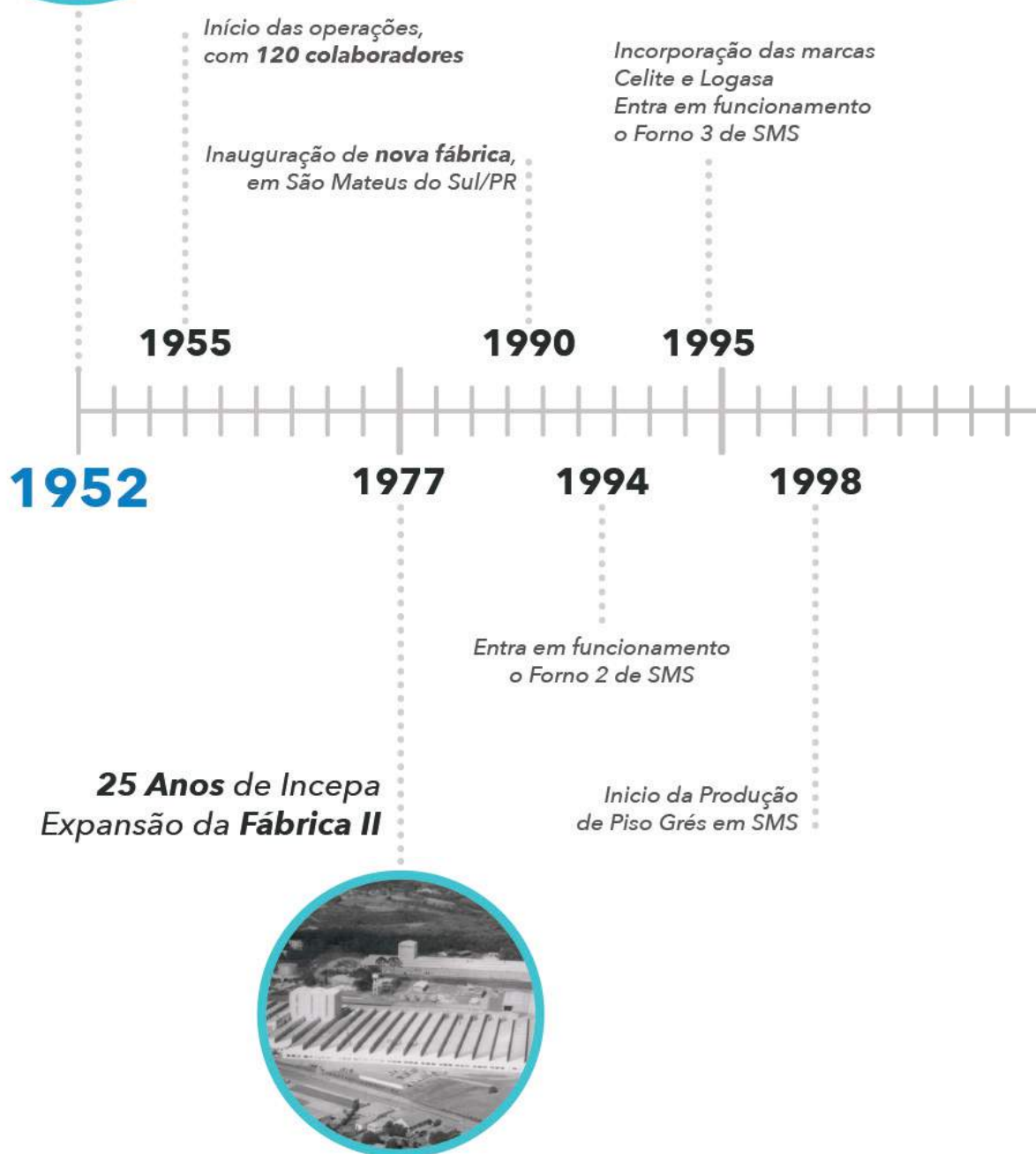
Além da unidade de Campo Largo, a Incepa possui também uma fábrica em São Mateus do Sul. Ambas as cidades situam-se na Região Metropolitana de Curitiba.

A Incepa mantém uma política de apoio a atividades culturais, valorizando os talentos locais e fazendo-se presente nas comunidades onde atua. Um exemplo são os mais de 20 painéis cerâmicos, assinados por artistas de renome, expostos em pontos estratégicos, principalmente no Paraná.





No dia **2 de maio**, o Grupo Suíço Laufen **funda a Incepa**, em Campo Largo/PR





A Incepa passa a pertencer ao Grupo Roca que adquiriu a Laufen Ceramic
Início da Produção de porcellanatos em SMS

Modernização da Fabrica II em Campo Largo, visando o mercado de Exportação. Entram em operação novas prensas em SMS para produção de grandes formatos

Entra em operação a linha de Retífica em SMS

1999

2005

2010

2002

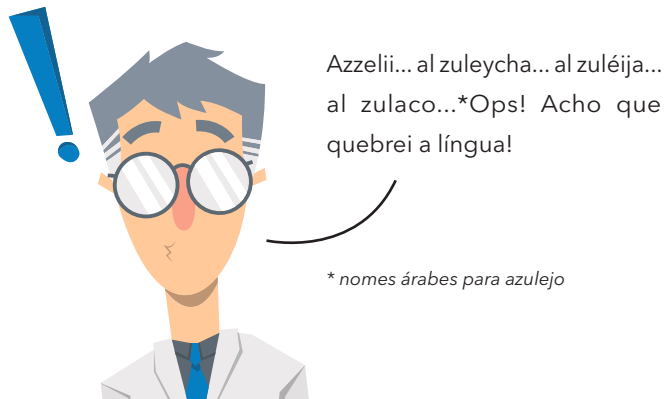
2006

2015

Entra em operação o Forno 4 em SMS

Modernização da linha de peças especiais em Campo Largo. Transferência de uma linha de produção dos Estados Unidos para Campo Largo. SMS inicia produção dos produtos com a tecnologia Tuttomassa

Inauguração da Linha de Porcellanatos técnicos em Campo Largo



O AZULEJO AO LONGO DO TEMPO

O nome azulejo tem origem árabe e significa “pequena pedra polida” ou “pequena pedra cintilante”. Não tem, portanto, relação com a palavra “azul”.

É uma antiga forma de arte decorativa, que ganhou espaço junto à arquitetura e sempre foi muito utilizada por causa da sua durabilidade e beleza.

Os egípcios, quatro mil anos antes de Cristo, já decoravam suas casas com tijolos vitrificados (**Figura 1**).

Quem disseminou a arte azulejar pelo mundo foram os muçulmanos, grandes conquistadores que ocuparam boa parte da Europa antiga. Os azulejos marcaram também a arquitetura islâmica, tanto em ambientes internos quanto

externos, como nos monumentais edifícios públicos de Isfahan, no Irã (**Figura 3**).

Uma das Sete Maravilhas do Mundo Antigo, a Porta de Ishtar da Babilônia foi revestida com tijolos esmaltados e decorada com leões, touros e dragões em relevo (**Figura 2**).

Durante o Império Otomano, que ocupou boa parte da África, Oriente Médio e parte da Europa entre 1299 a 1922, ficaram famosos os azulejos da cidade turca de Iznik. Eles possuíam um brilho especial, devido às suas camadas de quartzo, e utilizavam tonalidades de vermelho até então jamais conseguidas. Esses azulejos, decorados com motivos florais, geométricos e com escrita árabe, foram muito utilizados nas mesquitas para ajudar a ressoar o som das rezas (**Figura 4**).

Na Península Ibérica, que tinha como principais países Portugal e Espanha, os azulejos foram introduzidos durante a ocupação dos mouros. E foi justamente em Portugal que a arte azulejar se transformou em uma expressão cultural nacional. Com formato quadrangular, medindo geralmente 14 cm, os azulejos ocuparam paredes internas e externas de prédios públicos, privados e religiosos (**Figura 6**).

A Holanda também entrou para a história dos azulejos com peças inspiradas na coloração azul e branca da porcelana chinesa da dinastia Ming (**Figura 7**).

De Portugal para o Brasil colônia, os azulejos não só foram muito bem recebidos como também foram incorporados à nossa cultura. Minas Gerais, Rio de Janeiro e algumas cidades do



Norte e Nordeste ainda preservam exemplos dessa época (**Figura 8**).

Nos anos da década de 1930, os azulejos ganharam formas geométricas simples e foram reintegrados à arquitetura moderna (**Figura 10**).

SOLUÇÕES COMPLETAS

Design, desempenho e diversidade

A Incepa traz ao mercado, anualmente, uma grande variedade de produtos com elevado desempenho técnico e que dialogam com as tendências mais recentes do design.

Todo ano, renovamos e complementamos nossa linha, mantendo o espírito de inovação com soluções e possibilidades que atendem a diversos estilos. Características presentes em todos os produtos, o design, o desempenho e a diversidade são a essência da Solução Incepa.



SOLUÇÃO **Incepa**

DESIGN, DESEMPENHO E DIVERSIDADE

Design

A Incepa é reconhecida pela forma como interpreta e transporta as tendências para os revestimentos e porcellanatos que produz.

Desempenho

Os produtos Incepa oferecem mais do que beleza, atendendo com elevado desempenho técnico aos múltiplos usos para os quais são concebidos.

Diversidade

A Coleção Incepa possui uma grande diversidade de formatos, texturas e acabamentos, que

ampliam o leque de possibilidades de aplicação, com soluções pensadas para facilitar as escolhas do dia a dia.

DESENVOLVIMENTO

Você já parou para pensar o quanto o mercado investe em estudos e pesquisas para apontar tendências no mundo da decoração? O design cria e recria produtos com conteúdo e formas diferenciadas para satisfazer os desejos e necessidades do consumidor.

Para isso, a criação entra em harmonia com a ousadia + simplicidade, modernidade + tradição, natureza + urbano.

Decoração também é tendência, onde o nosso diferencial é ser único e se destacar no mercado concorrente.

A tecnologia na inovação e produção dos revestimentos cerâmicos dão origem a peças inspiradas na natureza com materiais e texturas diferenciadas e relevos marcantes, que fazem parte do imaginário de qualquer profissional de arquitetura e interiores.

A Incepa acredita nisso e criou soluções perfeitas para todo mundo soltar a imaginação.

IMPRESSÃO DIGITAL

Lembra sobre o que falamos das vantagens do porcellanato com outros materiais? Uma delas era o design inspirado em elementos como pedra, madeira, couro etc. Para conseguir um resultado de excelência, a Incepa utiliza a Impressão Digital de alta definição, que reproduz com fidelidade as cores, nuances e os desenhos encontrados nos mármore, madeiras e pedras naturais.

A Impressão Digital alcança toda a superfície do corpo cerâmico, inclusive superfícies irregulares e relevos.



Ora, ora! Agora que você já viu um pouco da história do Grupo Roca e dos azulejos, vamos partir para algumas questões de ordem técnica.

INTRODUÇÃO

Revestimentos Cerâmicos

Com diversas possibilidades de aplicação, alta durabilidade, variedade de formatos e texturas, os revestimentos cerâmicos estão entre preferidos e mais utilizados na construção civil.

Justamente por causa disso, na hora da escolha, é preciso ficar atento às características técnicas dos revestimentos, tanto de parede como de piso, como resistência a riscos, abrasão, impacto, choque térmico, produtos químicos, além do índice de absorção de água e expansão por umidade.

Há uma indicação adequada para cada tipo de ambiente, seja ele interno ou externo, seco ou molhado, de alto tráfego ou não.

Para orientar a escolha do revestimento cerâmico certo para cada tipo de ambiente, você precisa ter bom conhecimento dessas características técnicas e da performance de cada revestimento.

Siga as informações deste guia para não errar na hora de indicar corretamente os revestimentos cerâmicos aos nossos clientes.





A especificação correta garante o bom desempenho

Os poderosos Revestimentos Cerâmicos

Revestimentos cerâmicos são produtos obtidos a partir de uma mistura de argila com outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas, podendo ou não ser esmaltados. Podem ser aplicados em pisos e paredes, dependendo para isso de suas características específicas.

Comparado a outros materiais, as vantagens do piso cerâmico são muitas. Ele é atemporal, higiênico, antialérgico, não propaga chamas e sua limpeza e manutenção são simples e fáceis.

Além disso, é extremamente versátil e oferece

cada vez mais opções de tamanhos, formatos, cores ou texturas, considerando todos os gostos e bolsos.

Seu design é inspirado em diversos elementos da natureza, como pedra, madeira, cimento, metal, couro e tecido, onde os revestimentos cerâmicos são reproduções fiéis dos elementos citados.

Graças à baixa absorção de água, é resistente e durável. Comparado à madeira, por exemplo, é muito mais barato e fácil de instalar. Além disso, a madeira é muito vulnerável à umidade e exige mais cuidados na manutenção. Comparado a pedras, mármore e granitos, estes exigem mão-de-obra especializada para instalação e são menos resistentes a manchas e ao desgaste. Sem falar no preço.

Lembre-se destas vantagens.
Revestimentos cerâmicos são:

- Duráveis e resistentes
- Fáceis de aplicar
- Higiênicos e antialérgicos
- Fáceis de limpar
- Impermeáveis
- Não propagam fogo
- Grande variedade de design e paginações
- Estabilidade de cor
- Preços acessíveis



TIPOS DE PRODUTOS

Com toda essa tecnologia trabalhando a nosso favor, a Incepa não poderia deixar de criar tipos e formatos os mais variados de produtos **(imagens na página ao lado)**:

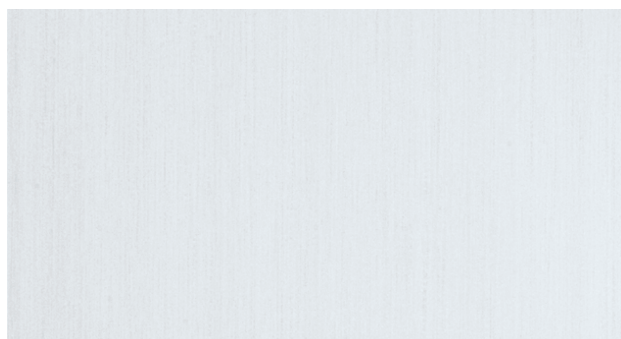
- Revestimento para parede: são produtos destinados somente a aplicações em paredes. Possui variados formatos, texturas e estilos. **(Imagem 1)**
- Acessórios para parede: peças, como faixas e mosaicos, que permitem criar detalhes decorativos, dando um toque especial ao ambiente. **(Imagem 2)**
- Revestimento Parede Fácil: revestimento com 6mm de espessura. Facilidade e economia para a reforma. **(Imagem 3)**
- Insertos: Revestimentos decorados versáteis que enriquecem as linhas e, na composição, fazem toda a diferença. **(Imagem 4)**
- Piso Puro Grés: Piso cerâmico com absorção de água entre 0,5% e 3%. Esse piso atende às necessidades do consumidor que necessita de um produto resistente e versátil. **(Imagem 5)**
- Porcellanato: Produto cerâmico de alta resistência mecânica. Sofisticado, é indicado para todos os estilos de ambientes e com grande variedade de formatos. **(Imagem 6)**
- Produtos para Fachada: Grande gama de cores que permitem combinações inusitadas. **(Imagem 7)**



1



2



3



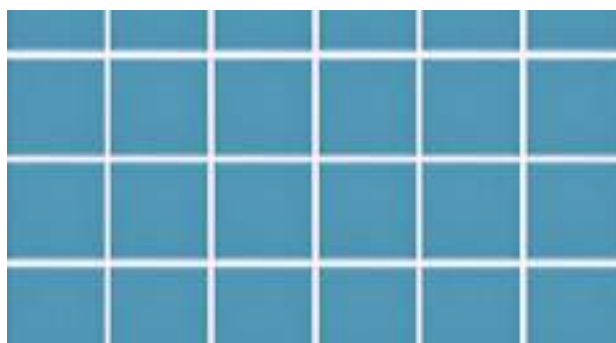
4



5



6



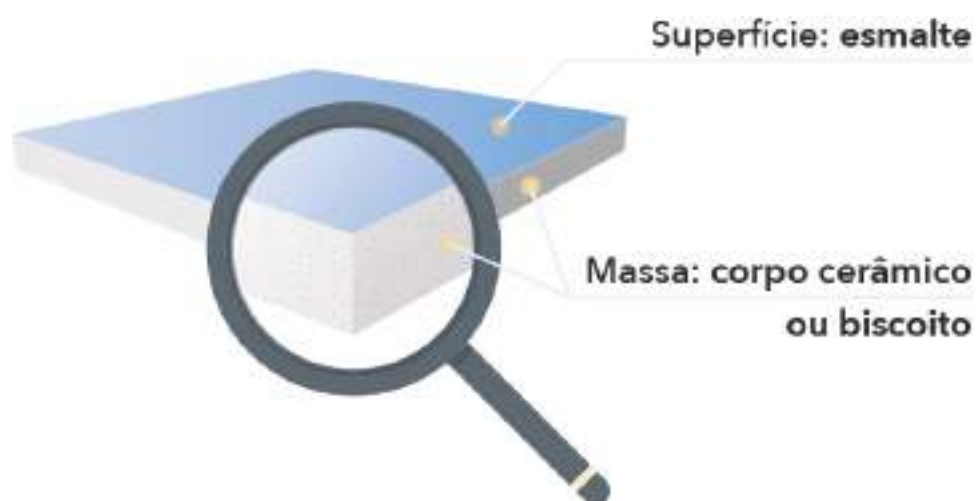
7

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA MASSA

O revestimento cerâmico é como se fosse um organismo vivo, que responde conforme variam as condições de umidade, temperatura e a força exercida sobre ele.

Absorção de Água

A massa cerâmica, ou seja, o material com que o revestimento é fabricado, é poroso e pode absorver a água. A absorção também influi diretamente na resistência mecânica e na resistência ao gelo e ao impacto. Quanto menor a porosidade, menor será a absorção de água.



Conhecer as características técnicas e saber como o revestimento cerâmico se comporta no piso ou na parede é dever e obrigação. Só assim você poderá especificar o produto adequado e só assim ele desempenhará seu papel corretamente.



Classificação dos Grupos de Absorção de Água conforme ISO 13006, NBR 13818 e NBR 15463

O conhecimento do grupo de absorção de um revestimento é um dado importante para a especificação correta em piscinas, fachadas, câmaras frigoríficas, saunas, áreas externas, regiões frias etc.

Grupo	Absorção de Água	Denominação
Bla	$Abs \leq 0,1\%$	Porcellanato Técnico
	$Abs \leq 0,5\%$	Porcellanato Esmaltado
Blb	$0,5\% < Abs \leq 3\%$	Grés
Blla	$3\% < Abs \leq 6\%$	Semi Grés
Bllb	$6\% < Abs \leq 10\%$	Semi Poroso
Blll	$Abs > 10\%$	Poroso

\geq maior ou igual
 \leq menor ou igual
e espessura



Independentemente do uso que será dado à placa cerâmica, o grupo de absorção é um dado tão importante, que vem impresso na embalagem.

A massa conforme sua porosidade pode ser:



PORCELLANATO
(Sua superfície pode ser polida ou não)



GRÉS



SEMI GRÉS



SEMI POROSO

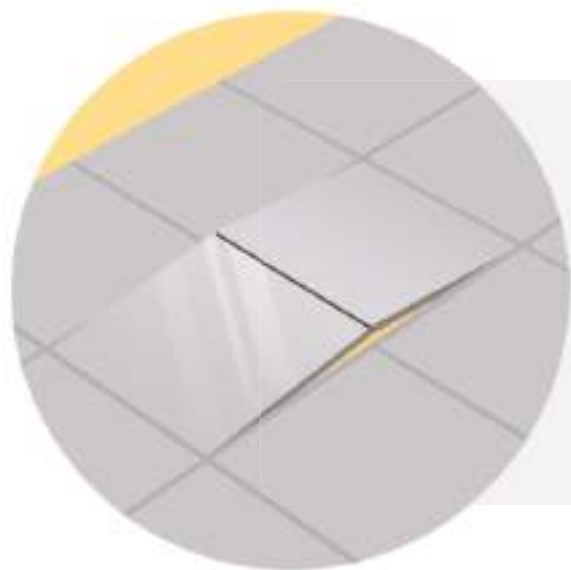


POROSO

Expansão por Umidade (EPU) e Dilatação Térmica

É quando a placa cerâmica aumenta de tamanho, devido ao contato prolongado com a umidade (Expansão Por Umidade) ou à variação acentuada de temperatura (Dilatação Térmica).

A norma **NBR 13818** recomenda EPU máxima de 0,6 mm/m (0,6 milímetro a cada metro de placas). Todos os produtos Incepa apresentam expansão menor que 0,3 mm/m, proporcionando assim maior segurança para todo o sistema.

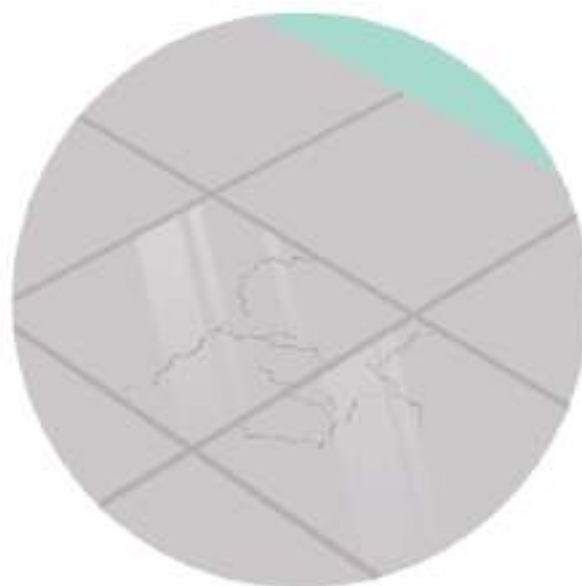


IMPORTANTE: É indispensável a utilização de juntas mínimas de aplicação entre as peças, e de juntas de dilatação em áreas muito grandes, tanto na parede como no piso. As juntas absorvem essas variações, evitando o que chamamos de “deslocamento” das peças. Para o assentamento, devem ser seguidas as normas NBR 13753, NBR 13754 e NBR 13755.

Resistência ao Gretamento

Gretamento é como chamamos as fissuras que ocorrem na superfície esmaltada do revestimento cerâmico, causadas na maioria das vezes pela Expansão Por Umidade (EPU). Os revestimentos para parede Incepa são fabricados com uma leve curvatura positiva (convexidade) para que o esmalte fique sob compressão na condição de uso, evitando assim que no futuro ocorra o gretamento.

Todos os pisos e porcellanatos Incepa possuem elevada resistência ao gretamento, devido à baixa Expansão Por Umidade (menor que 0,3 mm/m).



Resistência Mecânica

É a capacidade que a massa cerâmica tem de suportar o peso exercido sobre ela, sem que se quebre. Aqui, é a porosidade da massa que vai determinar a qualidade do produto. Quanto menos absorver água, mais resistência mecânica o piso terá.



Por causa da baixa absorção de água, todos os pisos Incepa possuem alta resistência mecânica.

Grupo	Absorção de Água	Carga de Ruptura (N)*	Módulo de Resistência a Flexão (N/mm ²)	Denominação
Bla	Abs ≤ 0,1%	≥ 1800	≥ 45	Porcellanato Técnico
	Abs ≤ 0,5%	≥ 1500	≥ 37	Porcellanato Esmaltado
Blb	0,5% < Abs ≤ 3%	≥ 1100	≥ 30	Grés
Blla	3% < Abs ≤ 6%	≥ 1000	≥ 22	Semi Grés
Bllb	6% < Abs ≤ 10%	e ≥ 7,5 mm ≥ 800	≥ 18	Semi Poroso
Blll	> 10%	e ≥ 7,5 mm: ≥ 600	e ≥ 7,5 mm: ≥ 15	Poroso
		e < 7,5 mm: ≥ 200	e < 7,5 mm: ≥ 12	

Obs.: Os produtos Incepa fazem parte dos grupos destacados em negrito no quadro acima.

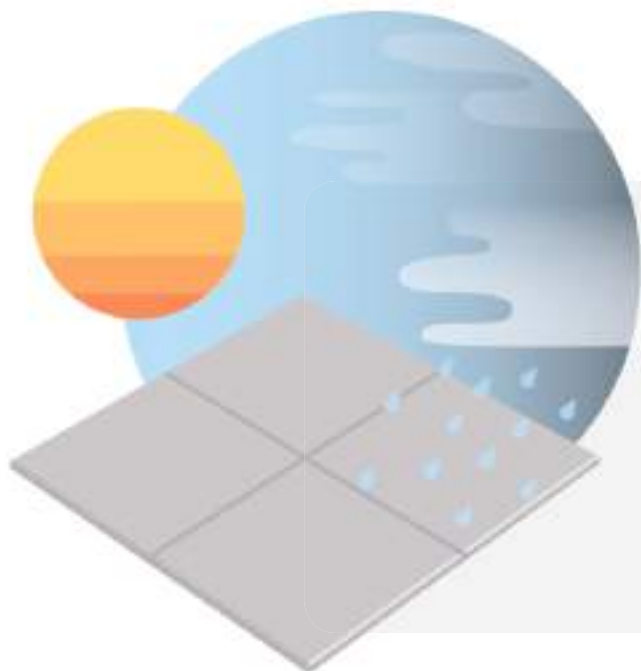
≥ maior ou igual
 ≤ menor ou igual
 e espessura

* Para os produtos Porcellanato Técnico e Esmaltado a Carga de Ruptura (N) especificada é somente para produtos com espessura ≥ 7,5 mm e área > 50cm². Para os produtos Blb, Blla e Bllb a Carga de Ruptura (N) especificada é somente para produtos com espessura ≥ 7,5 mm. Fonte NBR 13818 e NBR 15463.

Resistência ao Gelo

A Resistência ao Gelo está diretamente ligada à absorção de água e ocorre em ambientes como câmaras frias ou outras aplicações, em que a temperatura é muito baixa. Ao congelar, a água expande, aumentando de tamanho. Ao se solidificar no interior da massa cerâmica, pode provocar danos, devido a esse aumento de volume causado pelo congelamento.

Lembrando: quanto menor a absorção de água, maior será a resistência ao gelo.

**Resistência ao Choque Térmico**

É a capacidade que o revestimento cerâmico tem de suportar variações bruscas de temperatura, sem sofrer danos.

Os pisos Puro Grés e Porcellanato da Incepa são garantidos quanto à Resistência ao Gelo e a Resistência ao Choque Térmico, de acordo com a norma NBR 13818 e NBR 15463.

Agora que já vimos a fundo as características técnicas de massa, vamos ver o que acontece na superfície do revestimento cerâmico.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SUPERFÍCIE

Resistência à Abrasão Superficial (Índice PEI)

Gente vai, gente vem, e a superfície esmaltada dos pisos acaba sempre sofrendo atrito. A Resistência à Abrasão Superficial é a resistência ao desgaste da superfície esmaltada, causada tanto por tráfego de pessoas quanto pela movimentação de objetos.

A classificação **PEI** (Porcelain Enamel Institute*) orienta onde o produto pode ser usado. As indicações de uso abaixo são utilizadas como referências para pisos Puro Grés. Os Porcellanatos Incepa são classificados de acordo com o Grupo de Utilização, portanto devem seguir as recomendações de uso da tabela da página 22.

Classe PEI *	Tráfego	Prováveis locais de jogo
1	Leve	Banheiros residenciais e dormitórios sem porta para o exterior.
2	Médio	Todas as dependências residenciais, exceto cozinhas, escadas e entradas.
3	Médio / Intenso	Todas as dependências residenciais, inclusive terraço.
4	Intenso	Dependências residenciais de tráfego elevado, locais públicos com tráfego moderado e área internas de uso comercial.
5	Super Intenso	Área públicas e comerciais, internas e externas de alto tráfego.

* Porcelain Enamel Institute - Organização que regulamenta as normas de classificação de resistência à abrasão superficial de esmaltados, nos Estados Unidos. A classificação do PEI é realizada conforme a mudança do aspecto superficial do revestimento.



Abrasão, substantivo feminino que significa "desgaste por atrito".

IMPORTANTE: Para produtos não-esmaltados (porcellanato técnico) são realizados testes de Resistência à Abrasão Profunda. Neste ensaio, quem sofre o desgaste é a própria massa. Pela Norma NBR 15463, um porcellanato deve apresentar resistência à abrasão profunda $\leq 175 \text{ mm}^3$. Quanto menor este número, mais resistente a massa de um porcellanato e maior sua resistência à abrasão profunda.

Resistência a riscos (Escala MOHS)

A resistência a riscos do porcellanato é medida pelo grau de dureza da superfície, obtido segundo uma escala usada há mais de 200 anos em mineralogia, a Escala MOHS. De um modo geral, quanto mais brilhante a superfície, menos resistente e mais sujeita a riscos ela é. No nível 7, a Escala MOHS, que vai de 1 a 10, risca a maioria dos pisos esmaltados.



Para conservar melhor o brilho, vale tomar alguns cuidados, como por exemplo utilizar recursos de proteção durante o assentamento, manter a obra sempre limpa e proteger os revestimentos para finalizar as etapas da obra. A resistência ao risco é uma característica específica de cada produto. Para saber a classe de resistência ao risco, consulte as características técnicas no site www.incepa.com.br

Grupos de Utilização - A especificação correta garante o bom desempenho**Novos Grupos de Utilização**

A especificação correta garante o bom desempenho. Os critérios utilizados para classificação dos produtos em Grupo de Utilização são baseados em duas características principais dos porcellanatos: resistência ao desgaste e resistência aos riscos em condições reais de aplicação. Assim, a escolha de um produto para um determinado ambiente deve considerar principalmente a trafegabilidade ao ambiente, para que se possa garantir a durabilidade do produto. A análise destas características resulta em dados muito mais confiáveis para a correta especificação dos porcellanatos. São indicados para as seguintes classes de condições de uso:

G1: Uso em paredes

G2: Uso em banheiros e quartos residenciais

G3: Uso em dependências residenciais sem comunicação com a área externa

G4: Uso em todas as dependências residenciais

G5: Uso em todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego médio

G6: Uso em todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego intenso

Coeficiente de Atrito



Não escorregue nesta hora...

Coeficiente de atrito é a medida que caracteriza uma superfície quanto à facilidade ou não de escorregamento.

Importante: Sempre pronta a atender às exigências do mercado e às normas legais*, a Incepa desenvolveu classes de coeficiente de atrito que oferecem diferentes níveis de resistência ao escorregamento: **GRIP, GRIP PLUS** e **ABS**.

Desta forma, os produtos satisfazem as exigências e atendem com eficiência a todos os usos descritos nas normas.

* Norma de desempenho: NBR 15575 e a Norma NBR 13818

De acordo com a norma de produto NBR 13818:1997 os revestimentos devem possuir coeficiente de atrito $< 0,40$ para instalações em áreas internas que não requerem resistência ao escorregamento e $\geq 0,40$ para áreas onde se requer resistência ao escorregamento.

Já a norma de desempenho NBR 15575:2013 classifica estas áreas em:

- Áreas molhadas-onde pode ocorrer a formação de lâmina de água, como áreas externas, banheiros com chuveiro (dentro e fora do box) e áreas de serviço.
- Áreas molháveis - áreas que podem receber respingos, mas que não resultam na formação de lâmina de água, como banheiros sem chuveiro, cozinhas e sacadas cobertas.
- Áreas Secas - áreas não expostas diretamente à água, nem mesmo durante a limpeza.



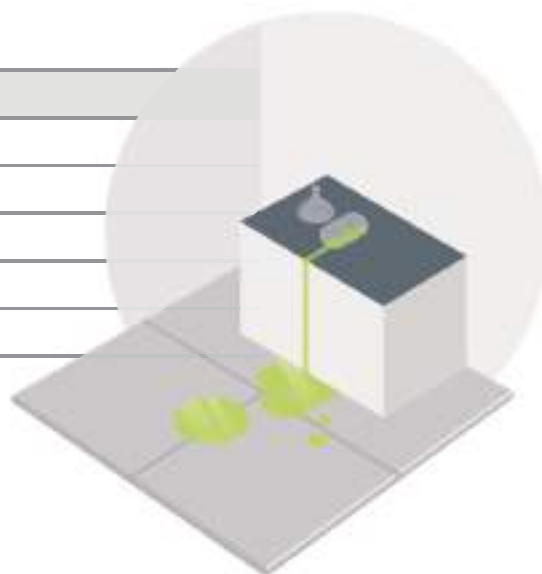
Não existem produtos antiderrapantes, mas sim produtos com mais resistência ao escorregamento, e isso depende de vários fatores, como o tipo da placa cerâmica, o local de uso e até mesmo a condição do ambiente. Por exemplo, se houver, na superfície de um produto com alta resistência ao escorregamento, uma película de óleo ou a incrustação de sujeira, a resistência ao escorregamento certamente diminuirá.

Limpabilidade e Resistência a Manchas

- A Limpabilidade é a característica que determina a facilidade ou não de limpar a superfície do revestimento. Nos produtos esmaltados, ela está diretamente ligada à textura da superfície. Já nos não-esmaltados, depende da porosidade da massa.
- Produtos com textura lisa (menos áspera) apresentam mais facilidade de manutenção. Produtos com textura mais áspera necessitam de manutenção específica.
- Para conhecer a classe de resistência a manchas, consulte as características técnicas dos produtos no site da Incepa: www.incepa.com.br.

Classificação dos resultados do ensaio de resistência ao manchamento (conforme NBR 13818, anexo G):

Classe	Característica
1	Impossibilidade de remover mancha
2	Removível com ácido clorídrico ou acetona
3	Removível com produto de limpeza forte
4	Removível com produto de limpeza fraco
5	Máxima facilidade de remoção



Todos os revestimentos cerâmicos para piso e parede da Incepa estão dentro das Classes 4 e 5: possuem máxima facilidade de limpeza e são facilmente limpos com produtos de uso doméstico.

Resistência ao Ataque Químico

Falando assim, parece coisa de filme de aventura, mas Resistência ao Ataque Químico nada mais é do que a capacidade que as superfícies esmaltadas e não esmaltadas têm de não alterar sua aparência, quando expostas a determinados produtos químicos padronizados, em geral os de uso doméstico.

Todos os revestimentos cerâmicos para uso comercial e residencial devem ser resistentes aos produtos de limpeza domésticos, pois diariamente são usados ácidos, bases e produtos químicos que podem danificar a superfície do produto.

Classificação dos resultados de resistência ao ataque químico (conforme NBR 13818 anexo H)

RESISTÊNCIA QUÍMICA	Produto químico DOMÉSTICOS E DE PISCINA	Produto químico de BAIXA CONCENTRAÇÃO	Produto químico de ALTA CONCENTRAÇÃO
A (Máxima)	GA / UA	GLA / ULA	GHA / UHA
B (Média)	GB / UB	GLB / ULB	GHB / UHB
C (Mínima)	GC / UC	GLC / ULC	GHC / UHC

Importante:

- A letra **G** significa **glazed** (do inglês vítreo ou vitrificado, sendo utilizada para produtos esmaltados).
- A letra **U** significa **unglazed** (não-vitrificado), sendo usada para produtos não-esmaltados.
- A letra L representa ácidos e bases de baixa concentração. E, a letra H, de alta concentração (low = baixo e high = alto).
- A maioria dos revestimentos e pisos Incepa se encontra dentro das Classes A e B.
- A Resistência ao Ataque Químico é uma característica específica de cada produto. Para saber a classe de resistência ao ataque químico, consulte as características técnicas dos produtos no site da Incepa: incepta.com.br



Para dicas de limpeza e assentamento, consulte o site www.incepta.com.br

Entendendo os Códigos das Embalagens



Fique de olho nas nossas embalagens!
Elas trazem informações que você precisa saber identificar!



- Modelo da etiqueta de revestimentos cerâmicos.
- Modelo da etiqueta de pisos e porcellanatos.
- A parte superior da etiqueta contém todas as informações referentes ao produto.

Etiqueta de produto



CLASSIFICAÇÃO

A classificação dos produtos Incepa é extremamente rigorosa e, antes de serem embalados, os pisos e revestimentos cerâmicos são analisados um a um quanto à dimensão e qualidade da superfície.

Após essa inspeção, os produtos são classificados como "A" e "C".

Nos rótulos das caixas com os produtos Incepa vêm impressos os códigos do produto, de qualidade, tonalidade, tamanho etc. Neste capítulo, você fica sabendo o que cada um diz e significa.

Código de Qualidade Incepa

A classificação dos produtos é feita de acordo com o aspecto visual da superfície, conforme:

Letra	Classificação	Característica
A	Extra	Produtos com, no mínimo, 95% de peças isentas de defeitos visíveis, quando observadas à distância padrão de 1 metro
C	Comercial	Nesta classe, além de defeitos superficiais, também são admissíveis: variação de tonalidade, diferenças de tamanho, defeitos geométricos (esquadro e empenamento) e descaracterização de produtos

A Incepa classifica a qualidade dos produtos seguindo rigorosamente os procedimentos determinados pelas normas ABNT / NBR 13818 e 15463.

Código de Tonalidade Incepa

O Código de Tonalidade usado pela Incepa é constituído sempre por duas letras. Por exemplo: MA, NA, CJ, DJ, MO, FO, KD...

Quando o produto é fabricado com a mesma tonalidade de um já existente, recebe o mesmo código.

Código de Tamanhos Incepa

A Incepa utiliza um caractere para cada faixa de tamanho.

Cálibre Pisos	Incepa	Roca	Cálibre Revestimentos	Incepa	Roca
Pequeno Extra	-	8	Pequeno	2	9
Pequeno	2	9	Alvo	0	0
Alvo	S	0	Grande	9	1
Grande	9	1			
Grande (Extra)	0	2			

Nota: Nos revestimentos Fit, o código utilizado é S, para facilitar a coordenação.



O controle de qualidade dos produtos Incepa segue e supera as normas mais exigentes.

Importante: Para fazer uma venda de reposição, você deve garantir que os produtos tenham a mesma classificação ou as mesmas letras e números.

Grau de Destonalização

Alguns revestimentos cerâmicos apresentam variação de tonalidade intencional, para fins estéticos, de forma a criar um efeito único ou reproduzir com perfeição os materiais encontrados na natureza, como pedra, madeira, couro...

Com intuito de classificar os produtos pelo Grau de Destonalização esperado dentro do lote, a Incepa adota a classificação da organização norte-americana CTDA (Ceramic Tile Distributors Association).

GRAU DE DESTONALIZAÇÃO		
V1		V1 Aparência Uniforme Diferenças mínimas entre as peças
V2		V2 Variação Fraca Diferenças perceptíveis na textura e no padrão de cores similares
V3		V3 Variação Moderada Diferenças de tons nas mesmas cores de uma peça para outra não significativas
V4		V4 Aleatória Cores aleatórias e diferentes de uma placa cerâmica para outra



A informação sobre Grau de Destonalização está impressa nas embalagens dos nossos produtos.



Argos - V4

O Grau de Destonização é uma característica específica de cada produto. Para saber a classe de Grau de Destonização, consulte as características técnicas dos produtos no site da Incepa: <http://www.incepa.com>.



Que bonito é...

Diferentes Relevos

Os relevos na superfície dos revestimentos originam-se durante a prensagem das peças. Em algumas peças, o relevo é sempre igual. Em outras, varia, valorizando a fidelidade aos elementos naturais, como pedra e madeira.



PN - Pietra

Importante: Os produtos são embalados aleatoriamente com peças de relevos diferentes e, para realçar seu efeito natural, devem ser aplicados de forma aleatória.

O ponto de venda geralmente expõe uma única peça. Isso dificulta que o cliente perceba o efeito dos diferentes relevos. Por isso é importante orientá-lo sobre esse aspecto.

TIPOS DE PORCELLANATO

Porcellanato é um produto cerâmico com baixa absorção de água, mais resistente do que as cerâmicas convencionais. Seja pelas características técnicas, alta qualidade ou infinidade de estilos e possibilidades, ele caiu no gosto de designers e arquitetos e é objeto de desejo do consumidor. Muito versátil, pode ser usado tanto interna quanto externamente e em áreas residenciais ou comerciais.

Tipos de porcellanatos comercializados pela Incepa:

Porcellanato Técnico:

São porcellanatos não esmaltados com baixíssima absorção de água ($\leq 0,1\%$) e alta resistência mecânica.

Os Porcellanatos Técnicos produzidos comercializados pela Incepa são três:

- *Porcellanato Polido: Porcellanato com alto brilho devido ao polimento que recebem na superfície. Sofisticado e com grande variedade de formatos tornam os produtos ideais para espaços de diferentes dimensões. Podem ser aplicados em áreas internas como salas e quartos.*
- *Porcellanato Natural: Superfície mate, esse produto é classificado como Grip e pode ser utilizado em áreas internas molhadas como lavanderias e banheiros com chuveiro.*
- *Porcellanato Estruturado: Superfície com suave relevo. O porcellanato estruturado é classificado como Grip Plus e indicado para aplicação em áreas externas como calçadas residenciais ou áreas internas como escadas e varandas.*

Porcellanato Esmaltado:

Porcellanato com superfície esmaltada, possui baixa absorção de água ($\leq 0,5\%$) e alta resistência da massa. Com numerosas opções de decorações nas peças, são produzidas em versões para todos os usos e estilos de ambientes.



- *Baixa absorção de água*
- *Alta resistência mecânica*
- *Resistência à abrasão*
- *Variedade de estampas*
- *Variação de tonalidades*
- *ABS*

Porcellanato Tuttomassa:

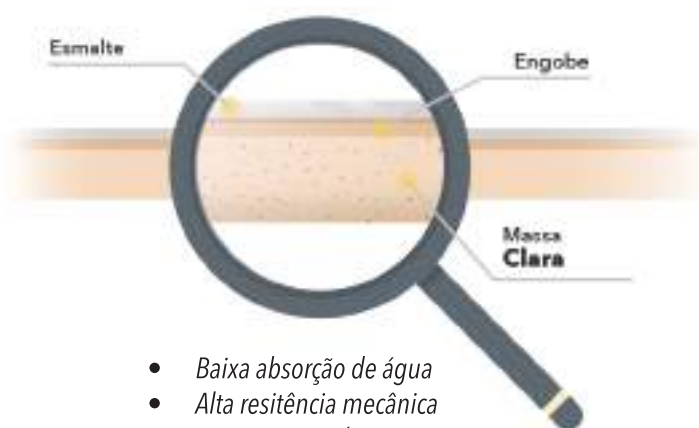
Produzido com tecnologia exclusiva da Incepa, o Porcellanato Tuttomassa possui massa colorida de modo uniforme, desde a base até a superfície. Essa característica permite a criação de produtos com diferentes texturas e relevos, proporcionando um Efeito Natural (EN) em cada peça.



- *Efeito natural*
- *Baixa absorção de água $\leq 0,5\%$*
- *Grupo de utilização*
- *Produtos lapados*
- *Variação de tonalidade*
- *ABS*

Porcellanato Plus:

A massa clara é o diferencial do Porcellanato Plus Incepa. O corpo cerâmico mais clarinho evidencia os detalhes da decoração, proporciona a obtenção de cores mais vivas e efeitos que não seriam possíveis de se obter com a massa comum, esmaltada com os métodos tradicionais. O Porcellanato Plus Incepa é decorado com tecnologia Id (Impressão Digital de Alta Definição) e possui alta resistência mecânica, comparável à resistência do Porcellanato Tuttomassa.



- *Baixa absorção de água*
- *Alta resistência mecânica*
- *Resistência à abrasão*
- *Variedade de estampas*
- *Variação de tonalidade*
- *ABS*

Produto Semipolido:

Esta peça, parcialmente polida, mescla pontos foscos e brilhantes, o que lhe confere um acabamento sofisticado e elegante.

Porcellanato Para Piscina:

Os Porcellanatos da série Laguna foram desenvolvidos com características técnicas ideais para uso em piscinas. Sua absorção de água é menor que 0,5%, o que lhe proporciona alta resistência mecânica e baixa expansão por umidade.

Podem ser aplicados com argamassa ACIII e rejunte comum, de boa qualidade, seguindo as recomendações do fabricante.

Deve ser assentado com junta de 1 mm. Após a aplicação e o rejuntamento de todas os sulcos, proporcionará o efeito visual de uma única placa.

Principais diferenciais:

- *Efeito de pastilha cerâmica*
- *Aplicação com junta de 1 mm*
- *ermite o uso de rejunte comum, de boa qualidade*
- *Baixa absorção de água*
- *Resistente ao Cloro*
- *Fácil de limpar*
- *Peças teladas, especiais para piscinas curvas*

Porcellanato para Fachada - Série Arqui:

A Série Arqui foi desenvolvida com características técnicas especialmente para uso em fachadas.

- *Por ser um Porcellanato, sua absorção de água é menor que 0,5%, conferindo-lhe alta resistência mecânica e baixa expansão por umidade.*
- *As placas podem ser aplicadas com argamassa ACIII e rejunte comum, seguindo as recomendações do fabricante.*
- *A junta de assentamento das pastilhas deve seguir a mesma junta das placas. Após a aplicação, todos os sulcos, entre e após as peças, devem ser rejuntados.*
- *Os Porcellanatos da Série Arqui apresentam grande facilidade de limpeza, podendo ser considerados imunes à pichação. A limpeza pode ser feita com sabão neutro comum. O uso de lavadoras de alta pressão facilita a remoção dos resíduos.*

DIFERENCIAIS

Tuttomassa

Produzido com tecnologia exclusiva da Incepa, este porcellanato possui massa colorido de modo uniforme, desde a base até a superfície. Esta técnica permite a criação de produtos com diferentes texturas e relevos, proporcionando um efeito natural a cada peça.

ABS - Aderência, Beleza e Segurança em áreas molhadas externas

Os Porcellanatos específicos para áreas externas Incepa/Roca proporcionam 30% mais aderência que os encontrados no mercado.

Vantagens ABS:

- *Maior resistência ao escorregamento*
- *Menor aspereza*
- *Mais praticidade na limpeza, comparados às pedras naturais*

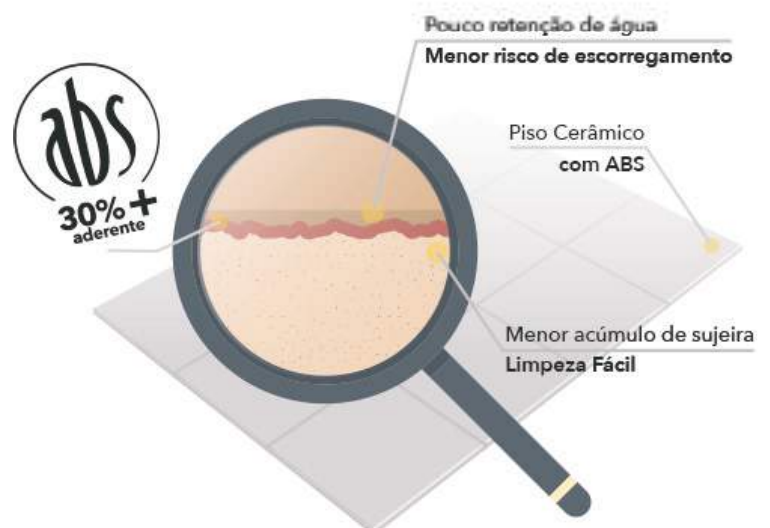
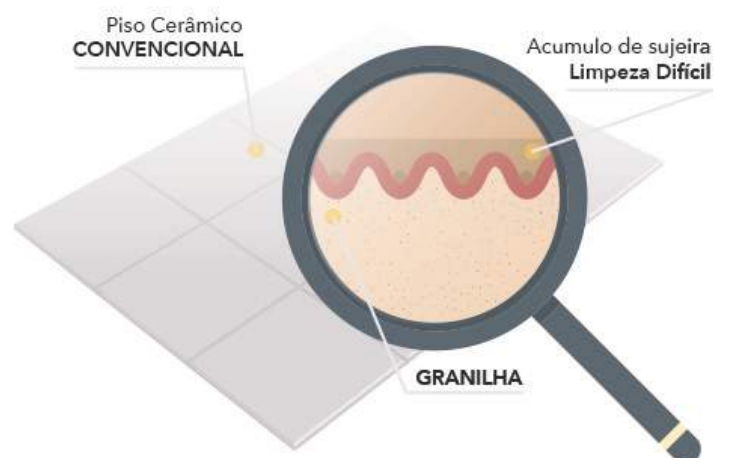
Indicado para uso em decks de piscinas, escadas externas, rampas com até 10% de inclinação.

A tecnologia ABS é empregada em Porcellanatos esmaltados, Porcellanatos Tuttomassa e Porcellanatos Plus. Sua maior resistência ao escorregamento, sobretudo em áreas molhadas, resulta de uma granilha exclusiva, produzida pelo Grupo Roca.

ABS: O coeficiente de atrito vai de 0,7 a 1 e por apresentar uma granilha mais fina, é 30% mais aderente que outros produtos no mercado.



- *Efeito natural*
- *Baixa absorção de água $\leq 0,5\%$*
- *Grupo de utilização*
- *Semi polido*
- *Variação de tonalidade*
- *ABS*



Grip - Para áreas molhadas internas

Os PorcellanatosGrip possuem coeficiente úmido de atrito entre 0,40 e 0,49. São ideais para áreas internas, como lavanderias e banheiros com chuveiro, em que se deseja mais segurança, com a vantagem de uma superfície menos áspera e mais fácil de limpar.

**Grip Plus - Uso em calçadas residenciais, escadas internas e varandas**

São Porcellanatos com coeficiente de atrito intermediário, entre 0,50 e 0,69, com desempenho técnico ideal para aplicação em áreas externas, como calçadas residenciais, ou áreas internas, como escadas ou varandas.

Desenvolvido com uma granilha exclusiva que proporciona um toque mais suave e mais praticidade na limpeza diária.



Características perfeitas
para qualquer ambiente!

Produto Retificado

Durante a fabricação, os Pisos, Revestimentos Cerâmicos e Porcellanatos podem apresentar variações mínimas de tamanho. Para conseguir um acabamento uniforme e dimensões exatas para todas as peças, suas bordas são retificadas (cortadas), garantindo assim um melhor alinhamento e a redução da junta de assentamento (junta mínima de 1mm entre as peças).

Identifique quando o produto é Retificado

Convencional	Retificado
33X45	32X44
25X60	24X59
	19,3X60
33X60	32X59
54,4X54,4	53,4X53,4
61X61	60X60
31X71	30X70
	30X90,2
	39,5X80
	80X80
	50X100
	16X100
	24,5X100
	60X120

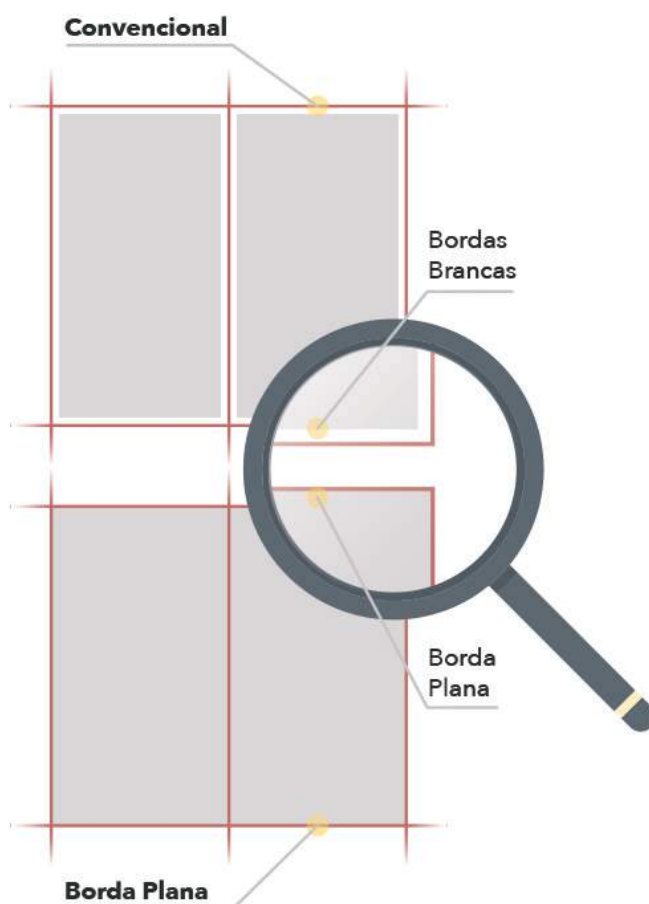
Os produtos Retificados trazem uma identificação na caixa. Devem ser assentados com juntas de 1 mm para valorizar a aplicação. Sua ampla gama de formatos permite adequar o uso a espaços de dimensões variadas

Retificar: deixar reto, endireitar, alinhar...

Borda plana - Junta de 1 mm. Efeito de Retificado

A técnica Borda Plana é uma exclusividade da Incepa. A superfície mais plana permite que a decoração cubra totalmente a peça, eliminando a tradicional borda branca e oferecendo melhor acabamento.

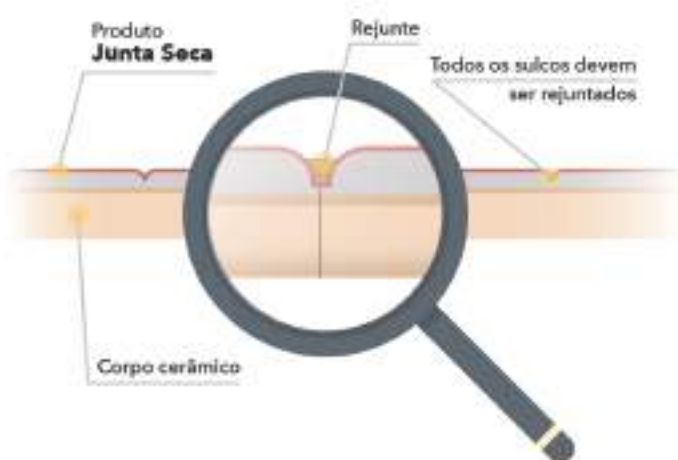
A técnica Borda Plana é aplicada em revestimentos nos formatos 33X45, 33X60 e 25X60 e 31X71, sem relevo, e proporciona o efeito de produto retificado, depois de aplicado.



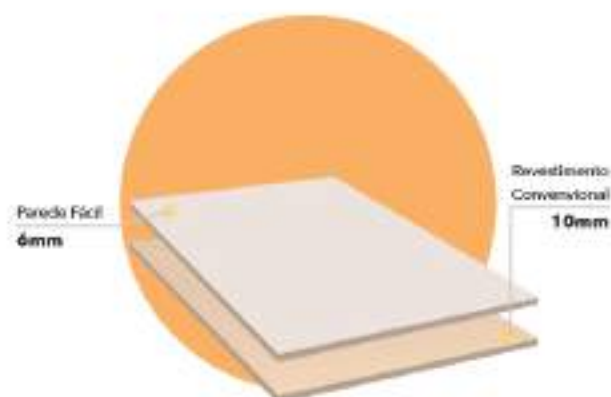
Junta Seca - Efeito de Pastilha

A Junta Seca é uma técnica para instalar ou assentar o revestimento cerâmico sem a utilização de junta de assentamento. São produtos que devem ser aplicados sem espaço entre as peças, pois é a Junta Seca que vai proporcionar o efeito de uma placa única, em que não se percebe a emenda entre uma e outra.

Importante: Para que se obtenha este efeito todos os sulcos das peças devem ser rejuntados.



Importante: Para aplicação sobre revestimentos antigos utilizar argamassa especial para revestimentos sobre revestimento. Para aplicação em paredes com reboco utilizar argamassa ACI tradicional.



Mosaicos Vitrificado C + V (Cerâmica + Vidro)



Parede Fácil - Facilidade e economia para a reforma



30% mais fino, 100% mais prático, 30% mais fino que os produtos convencionais, este revestimento, que possui apenas 6 mm de espessura, possibilita a aplicação em obras novas e também sobre revestimentos antigos de paredes internas, sem a necessidade de quebra ou demolição.

Além da agilidade, diminui o volume de sujeira e entulho na obra.

- Os Mosaicos C + V possuem a base cerâmica e a superfície vitrificadas, apresentando diferenciais importantes, quando comparados às tradicionais pastilhas de vidro:
- feito de pastilha com superfície vitrificada
- Base cerâmica com a mesma espessura dos revestimentos Incepa
- Pelo fato da base ser cerâmica, é totalmente dispensável o preenchimento com massa para nivelamento na aplicação
- O assentamento das peças dispensa a utilização de argamassa especial (pode ser aplicada com ACI tradicional), reduzindo o custo final da obra.
- Diferentemente das pastilhas de vidro, os Mosaicos C + V não sofrem alteração na cor
- Em paredes externas, podem ser aplicados até 3 m de altura

Fit - Produtos com espessura reduzida

Mais finos e mais leves, oferecem praticidade para todos os tipos de ambientes.

A Incepa/Roca possui uma linha completa de produtos, que inclui Porcellanatos, Revestimentos e Pisos Puro Grés, com espessura reduzida.

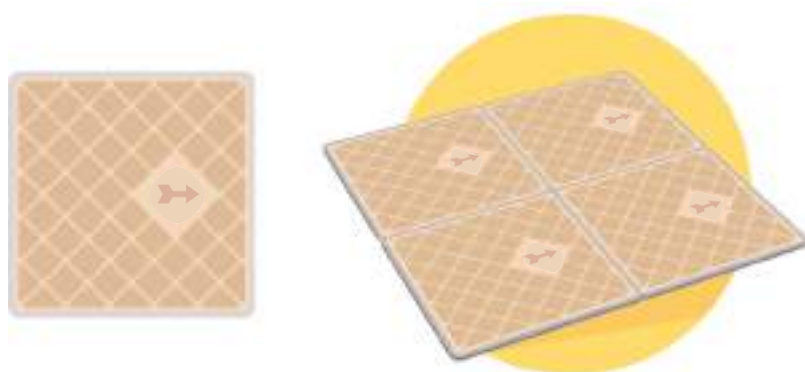
Quais as vantagens disso?

- São certificados pelo CCB*, possuem desempenho técnico e atendem rigorosamente às normas
- Possuem excelente qualidade estética e podem ser aplicados em todos os tipos de ambientes
- Têm mais m² por caixa, proporcionando otimização do frete e redução de custos, além de ocupar menos espaço para armazenamento antes da aplicação
- São mais finos e leves, o que facilita o corte e a aplicação
- Dependendo da classificação PEI ou GU, alguns produtos podem ser utilizados em áreas de tráfego intenso

* CCB - Centro Cerâmico do Brasil: organização que regulamenta a qualidade dos produtos cerâmicos no Brasil.

Seta de indicação de aplicação

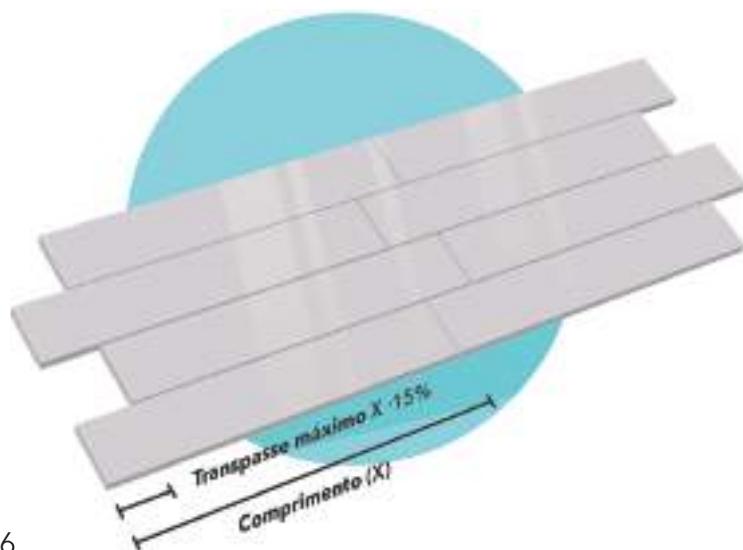
Indicação da flecha no tardo da peça.



Para garantir um bom desempenho da aplicação é importante orientar todas as peças na mesma direção. O sentido é indicado por uma seta que está no tardo da peça conforme demonstrado na imagem abaixo, ou seja, todas as peças devem ser aplicadas obrigatoriamente no mesmo sentido.

Aplicação desencontrada - Amarração 15%

Para aplicação desencontrada nos formatos superiores a 45 x 45cm, o transpasse máximo não pode ser superior a 15 % em relação ao maior lado da peça.





A Incepa tem as menores juntas do mercado!

Juntas Mínimas

Assentamento de pisos, Porcellanatos e Revestimentos de Parede

Os produtos Incepa possuem as menores juntas do mercado.

Existem no mercado variados tipos de argamassa, que devem ser utilizadas levando-se em consideração:

- o local a ser assentado (*interno, externo etc*)
- a base sobre a qual o produto será aplicado (*emboço, sobreposição, etc*)
- o produto a ser assentado (*Porcellanato, Grés, Revestimento*).

Juntas mínimas para assentamento de Revestimento de Parede

Produto	Junta mínima
Retificado	1 mm
Borda Plana	1 mm
Revestimento Convencional	1,5 mm
Mosaico C + V	Junta das Placas
Sulcados (todos os sulcos devem ser rejuntados)	Junta Seca
Faixas	Igual ao revestimento

Juntas mínimas para assentamento de Pisos e Porcellanatos

Produto	Junta mínima
Retificado	1 mm
Piso e Porcellanato Convencional	3 mm
Piscina, sauna, PN Laguna	1 mm
Acessórios para pisos	Igual ao piso

Para porcellanatos, devemos utilizar argamassas do tipo ACIII ou argamassas específicas. Também podemos utilizar argamassas do tipo ACII, caso elas sejam de ancoragem química.

Para informações sobre os tipos de argamassa, consultar a indicação do fabricante.

UMA MARCA DIGNA DE NOTA



Toda a linha de Porcellanatos Esmaltados da Incepa é certificada pelo CCB (Centro Cerâmico do Brasil), organismo referendado pelo INMETRO. Norma de conformidade 15463



Assim como os Porcellanatos, os Pisos Grés e os Revestimentos Cerâmicos para parede também são certificados pelo CCB. Norma de conformidade NBR 13818



As unidades produtivas e as áreas comercial, financeira e administrativa possuem seu Sistema de Gestão de Qualidade certificado pelo selo ISO 9001, confirmando o reconhecimento da qualidade dos produtos e serviços pelos clientes e distribuidores da marca. Norma ISO 9001:2008

Serviços

SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA INCEPA

41 2105.2500 | Opção 5

De segunda a sexta-feira das 8 às 17 horas.

assistencia.incepa@incepa.com.br

O **Serviço de Assistência Técnica Incepa** conta com uma equipe de profissionais qualificados e é considerado modelo, especialmente em relação ao atendimento e orientações aos clientes.

Acessando www.incepa.com.br é possível ter acesso às principais orientações sobre assentamento, cuidados com a limpeza e conservação dos produtos, além de uma área com perguntas e respostas, onde são esclarecidas as dúvidas mais frequentes.

A Incepa dispõe de um rígido sistema de controle de qualidade, constantemente aprimorado de acordo com as necessidades dos consumidores. As irregularidades nos produtos devem ser informadas ao Serviço de Assistência Técnica antes de sua aplicação, desta forma a orientação e atendimento será mais rápido e eficaz. É indispensável ter em mãos o número da nota fiscal de compra, pois a garantia só é válida mediante a apresentação da nota fiscal.

Serviços:

Vistoria;

Análise e Laudo Técnico;

Troca e reposição de produto, se procedente.

Relacionamento com o cliente

(41) 2105.2500

De segunda a sexta-feira das 8 às 18 horas.

relacionamento@incepa.com.br

e-mail válido a partir de 27/03/2015

Serviços:

Informações gerais sobre produtos;

Características dos produtos;

Combinação e aplicação de produtos.

SHOW ROOM DE REVENDA

Estar mais próximo do consumidor faz com que a Incepa leve para os pontos de venda sistemas expositivos que fazem de cada revenda um Show Room em potencial. Nestes locais é possível visualizar e escolher os produtos Incepa e nos principais pontos de venda, o consumidor é auxiliado por promotores especializados.

Estrategicamente em São Paulo a Incepa possui uma unidade de apoio na forma de Show Room que atende revendas, construtoras e outros consumidores de forma personalizada, onde é possível visualizar todos os produtos Roca, Incepa e Celite.

Aberto ao público de segunda a sexta das 9h às 19h e sábados das 9h às 13h.

Av. Brasil, 2188 - CEP 01430-001 | São Paulo - SP

(11) 3061.5266

Conta ainda com um completo show room localizado em sua fábrica em Campo Largo-PR para uso de revendedores e arquitetos.

GARANTIA

Todos os revestimentos cerâmicos Incepa estão dentro dos padrões exigidos pelas normas internacionais e nacionais. A garantia para estes produtos só poderá ser conferida mediante laudo procedente, após vistoria (Termo de garantia na internet).

WEB

www.incepa.com.br

Nossa linha completa de revestimentos está na home page www.incepa.com.br onde você terá acesso a imagem de todos os produtos hoje comercializados pela empresa. O site oferece ainda possibilidade de pesquisas de produtos: tipo de produto (pisos, revestimentos, acessórios) ou por área de aplicação (cozinha, banheiro, etc).

Incepa



AVENIDA PADRE NATAL FIGATO, 974 | CAMPO LARGO | PR | CEP 83607-240 | CAIXA POSTAL 1094
TEL 41 . 3391 . 1000 | FAX MKT/ VENDAS 41 . 3391 . 1020 | 41 . 3391 . 1050
FAX EXPORTAÇÃO +55 . 41 . 3292 . 4225 | 41 . 3392 . 2493

www.incepa.com.br